ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B914CA2F5F9E32B07A6324B9F7FEEE0
Владелец: Смелова Элла Алексеевна
Действителен: с 01.07.2024 до 24.09.2025

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГАПОУ МО
«Московский областной музыкальный
колледж имени С.С. Прокофьева»
_____ Э.А. Смелова
Протокол Педагогического Совета №1 от «26» августа 2024г.
Приказ № 57-ОД от 26.08.2024г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
программы подготовки специалиста среднего звена
на 2024-2025 учебный год
53.00.00 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Специальность – **53.02.03 Инструментальное исполнительство**
(по видам инструментов)
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Квалификация – артист, преподаватель

Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование

План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных дисциплин	Распределение форм промеж. аттестации по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, всего часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, всего часов	Аудиторная учебная нагрузка студента, всего часов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в семестр								Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								Формы проведения промежуточной аттестации и контрольнымстрам, часов в неделю							
								В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы				Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	5		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	13	14	15	16	17	18	19	20	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)**				**2106**	**702**	**1404**	**1296**	**108**																		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
	Обязательные предметные области				**1350**	**450**	**900**	**792**	**108**																									
	Предметная область "Русский язык и литература"																																	
ОД.01	Русский язык	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1					к/р	к/р	экз	к/р				
ОД.02	Литература	4		1,2,3	138	30	108	108			36	36	18	18					2	2	1	1					к/р	к/р	к/р	экз				
	Предметная область "Иностранные языки"																																	
ОД.03	Иностранный язык		4	1-3	169	61	108		108		36	36	18	18					2	2	1	1					к/р	к/р	к/р	зач				
	Предметная область "Общественно-научные предметы"																																	
ОД.04	История		4	1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2					к/р	к/р	к/р	зач				
ОД.05	Обществознание		4	3	45	9	36	36					18	18							1	1							к/р	зач				
ОД.06	География		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1							к/р	зач						
	Предметная область "Математика и информатика"																																	
ОД.07	Математика			1,2	50	14	36	36			18	18							1	1							к/р	к/р						
ОД.08	Информатика			3,4	50	14	36	36					18	18							1	1							к/р	к/р				
	Предметная область "Естественно-научные предметы"																																	
ОД.09	Физика		2	1	52	16	36	36			18	18							1	1							к/р	зач						
ОД.10	Химия			3,4	51	15	36	36					18	18							1	1							к/р	к/р				
ОД.11	Биология			3,4	46	10	36	36					18	18							1	1							к/р	к/р				
	Предметная область "Физическая культуры"																																	
ОД.12	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2					н/з	н/з	н/з	н/з				
	Предметная область "Основы безопасности и защиты Родины"																																	
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины		2	1	99	27	72	72			36	36							2	2							к/р	зач						
	Дополнительные (профильные) учебные предметы				**756**	**252**	**504**	**504**																										
ОД.14	История мировой культуры, в том числе работа над индивидуальным проектом	4		1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2					к/р	к/р	к/р	экз				
ОД.15	Народная музыкальная культура		2	1	60	24	36	36			18	18							1	1							к/р	зач						
ОД.16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6	3,5		480	156	324	324			54	54	54	54	54	54			3	3	3	3	3	3			экз	экз	зач	экз	зач	экз		
	Недельная нагрузка студента по ОУД																		**20**	**20**	**16**	**16**	**3**	**3**										
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				**4572**	**1524**	**3048**	**572**	**1601**	**875**																								
ОГСЭ.00	**Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины**				**617**	**206**	**411**	**304**	**107**																									
ОГСЭ. 01	Основы философии		7	5,6	67	13	54	54							18	18	18						1	1	1						к/р	к/р	зач	
ОГСЭ. 02	История	5		6	66	12	54	54							36	18							2	1							экз	к/р		
ОГСЭ. 03	Психология общения		5	3,4	66	12	54	54					18	18	18						1	1	1						к/р	к/р	зач			

ОГСЭ. 04	Иностранный язык		8	5,6,7	134	27	107		107						36	36	18	17					2	2	1	1					к/р	к/р	к/р	зач
ОГСЭ. 05	Физическая культура		5-8		284	142	142	142							36	36	36	34					2	2	2	2					н/з	н/з	н/з	н/з
	Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ																				**1**	**1**	**8**	**6**	**4**	**3**								
П.00	**Профессиональный учебный цикл в том числе:**				**3955**	**1318**	**2637**		**1494**	**875**																								
	Общепрофессиональные дисциплины				**1234**	**411**	**823**		**823**																									
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8	157	52	105		105								54	51							3	3							экз	к/р
ОП. 02	Сольфеджио	2,7	3	1,4,5,6	378	126	252		252		36	36	36	36	36	36	36		2	2	2	2	2	2	2		к/р	экз	зач	к/р	к/р	к/р	экз	
ОП. 03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		36	36							2	2							зач	экз						
ОП. 04	Гармония	5,7	3,4,6		270	90	180		180				36	36	36	36	36				2	2	2	2	2				зач	зач	экз	зач	экз	
ОП. 05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		70								36	34							2	2							к/р	зач
ОП. 06	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		72						36	36							2	2							к/р	зач		
ОП. 07	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72		72						36	36							2	2										
	Недельная нагрузка студента по циклу ОП																		**4**	**4**	**4**	**4**	**8**	**8**	**9**	**5**								
ПМ. 00	**Профессиональные модули**				**2721**	**907**	**1814**	**268**	**671**	**875**																								
ПМ. 01	**Исполнительская деятельность**				**2247**	**749**	**1498**	**268**	**355**	**875**																								
МДК. 01.01	Специальный инструмент				752	251	501			501	72	72	72	72	54	54	54	51																
	Специальный инструмент	*1-6*		*7,8*	644	215	429			*429*	*54*	*54*	*54*	*54*	*54*	*54*	*54*	*51*	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*	*экз*	*экз*	*экз*	*экз*	*экз*	*экз*	*к/р*	*к/р*
	Чтение нот с листа		*4*	1-3	108	36	72			*72*	*18*	*18*	*18*	*18*					*1*	*1*	*1*	*1*					*к/р*	*к/р*	*к/р*	*зач*				
МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство	*6*	*5,7*	*3,4,8*	213	71	142		*142*				*18*	*18*	*18*	*18*	*36*	*34*			*1*	*1*	*1*	*1*	*2*	*2*			*к/р*	*к/р*	*зач*	*экз*	*зач*	*к/р*
МДК. 01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур				828	276	552	268	72	212	36	54	72	72	54	90	72	102																
	Дирижирование	*4,6*		*3,5,7,8*	*161*	*54*	*107*			*107*			*18*	*18*	*18*	*18*	*18*	*17*			*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*			*к/р*	*экз*	*к/р*	*экз*	*к/р*	*к/р*
	Чтение оркестровых партитур			*7,8*	*53*	*18*	*35*			*35*							*18*	*17*							*1*	*1*							*к/р*	*к/р*
	Изучение оркестровых партий			1-4	*108*	*36*	*72*		*72*		*18*	*18*	*18*	*18*					*1*	*1*	*1*	*1*					*к/р*	*к/р*	*к/р*	*к/р*				
	Оркестровый класс			1-8	402	134	268	*268*			*18*	*36*	*36*	*36*	*36*	*36*	*36*	*34*	*1*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*к/р*	*к/р*	*к/р*	*к/р*	*к/р*	*к/р*	*к/р*	*к/р*
	Инструментовка		8	6	105	35	70			*70*						*36*		*34*						*2*		*2*						*к/р*		*зач*
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5,7		1-4,6	189	63	126			*126*	*18*	*18*	*18*	*18*	*18*	*18*	*18*		*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*		*к/р*	*к/р*	*к/р*	*к/р*	*экз*	*к/р*	*экз*	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов				265	88	177		141	36	18	18	18	18			54	51																
	История исполнительского искусства		8	7	105	35	70		*70*								*36*	*34*							*2*	*2*							*к/р*	*зач*
	Инструментоведение		4	3	54	18	36		*36*				*18*	*18*							*1*	*1*							*к/р*	*зач*				
	Ремонт и настройка инструментов			7,8	52	17	35		*35*								*18*	*17*							*1*	*1*							*к/р*	*к/р*
	Изучение родственных инструментов		2	1	54	18	36			*36*	*18*	*18*							*1*	*1*							*к/р*	*зач*						
	Недельная нагрузка студента по ПМ.01																		**8**	**9**	**11**	**11**	**8**	**10**	**13**	**14**								
ПМ. 02	**Педагогическая деятельность**				**474**	**158**	**316**		**316**																									
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				291	97	194		194							36	54	68																
	Методика обучения игре на инструменте	*7*	*8*	*6*	186	62	124		*124*						*36*	*36*	*18*	*34*					*2*	*2*	*1*	*2*						*к/р*	*экз*	*зач*
	Психология и педагогика		*8*	7	105	35	70		*70*								*36*	*34*							*2*	*2*							*к/р*	*зач*
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				183	61	122		122						18	18	18	68																
	Изучение репертуара ДМШ			5-8	132	44	*88*		*88*						*18*	*18*	*18*	*34*					*1*	*1*	*1*	*2*					*к/р*	*к/р*	*к/р*	*к/р*
	Элективный курс по теории музыки		8		51	17	*34*		*34*									*34*								*2*								*зач*
	Недельная нагрузка студента по ПМ.02																						**3**	**3**	**4**	**8**								
УП. 00	**Учебная практика**				**1044**	**348**	**696**			**696**	72	54	72	72	108	108	108	102																
УП. 01	Оркестр			1-8	831	277	554			554	*72*	*54*	*72*	*72*	*72*	*72*	*72*	*68*	4	3	4	4	4	4	4	4	к/р	к/р	к/р	к/р	к/р	к/р	к/р	к/р
УП. 02	Учебная практика по педагогической работе			5-8	213	71	142			142					*36*	*36*	*36*	*34*					2	2	2	2					к/р	к/р	к/р	к/р
	Недельная нагрузка студента по УП																		**4**	**3**	**4**	**4**	**6**	**6**	**6**	**6**								
Недельная нагрузка по всем циклам ОПОП																			**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**								
Максимальный объем учебной нагрузки																			**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**								

Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, в том числе вариативная часть				**5616**	**1872**	**3744**	**572**	**1601**	**1571**																								
Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				**7722**	**2574**	**5148**	**1868**	**1709**	**1571**																								
Всего форм проведения промежуточной аттестации и контроля				Экзамены						2	4	2	5	4	4	5	0																
				Зачеты						1	5	3	6	3	3	2	7																
				Контрольные уроки						17	11	14	9	10	11	12	10																

ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	**5 нед.**	
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.	1-8 сем.
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.	5-8 сем.
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**	**1 нед.**	7-8 сем.
ПА.00	**Промежуточная аттестация**	**13 нед.**	**1-8 сем.**
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**	**4 нед.**	
ГИА 01	Подготовка дипломного проекта (работы)	1 нед	
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) "Исполнение сольной программы"	1 нед.	
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"	1 нед.	
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	1 нед	

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов

Классы для индивидуальных занятий
Классы для групповых занятий
Классы для лекционных занятий
Классы для ансамблевых занятий
Классы для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами
Классы для оркестровых занятий со специализированным оборудованием
Концертный зал
Спортивный зал
Библиотека
Фонотека
Кабинет музыкальной литературы
Кабинет общегуманитарных дисциплин
Кабинет иностранных языков
Компьютерный класс для занятий по дисциплинам «Математика» и «Информатика» и «Музыкальная информатика» с выходом в Интернет

Примечания к Учебному плану ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню программы подготовки специалиста среднего звена по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты** и разработан на основе:
   - ✓ Федерального государственного образовательный стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1390;
   - ✓ Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
   - ✓ Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- ✓ Приказа Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- ✓ Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования;
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- ✓ Локальных актов колледжа.

2. График учебного процесса предполагает 18 недель в I-VII семестрах, 17 недель в VIII семестре. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные аудиторные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.

3. Объем часов, отведенных на вариативную часть в ФГОС СПО, составляет 576 часов. Из них взято следующее количество часов на увеличение по дисциплинам:

Раздел	Предмет	Количество часов
ОГСЭ 01	Основы философии	6
ОГСЭ 02	История	6
ОГСЭ 03	Психология общения	6
ОГСЭ 04	Иностранный язык	1
ОГСЭ 05	Физическая культура	38
	Всего	**57**
в результате чего цифра в разделе "обязательные учебные занятия – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличилась с 354, указанных в стандарте, до 411		
Увеличение часов общепрофессиональных дисциплин		**9**

в результате чего цифра в разделе «обязательные учебные занятия» - Общепрофессиональные дисциплины - увеличилась с 814 до 823	
Увеличение часов дисциплин профессиональных модулей	**498**
В результате чего цифра в разделе «Профессиональные модули» увеличилась с 1316 до 1814. В свою очередь количество часов, отведенных на обязательную часть циклов ОПОП с 2484 до 3048 часов учебной нагрузки. Соответственно изменились и цифры максимальной нагрузки студента, пропорционально цифрам учебной нагрузки.	
Учебная практика	**12**
Всего	**576**

4. Формами проведения промежуточной аттестации являются:
   – экзамены
   – зачеты
   – контрольные работы.
   Все формы проведения промежуточной аттестации, кроме экзаменов, проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура», то есть может быть 12 в год.

5. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для одной группы в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее одного календарного дня, в тех случаях, когда в экзаменационную сессию планируется пять экзаменов, первый экзамен сдается в первый день сессии. В период подготовки к экзамену проводятся консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

6. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение всего периода обучения.

7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 №53-ФЗ

8. Для подгрупп девушек, часть часов, отведенных на изучение основ воинской службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

9. Занятия по «Иностранному языку» обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.

10. Профильные учебные предметы общеобразовательного цикла «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.

11. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
    - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
    - по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
    - мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
    - индивидуальные занятия -1 человек.

12. Состав оркестрового класса, количество оркестров и распределение студентов по оркестровым группам для проведения занятий, репетиций и подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией и Художественным советом. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в оркестровом классе, а также участие отдельных студентов в нескольких оркестрах. По соображениям методической целесообразности и для формирования первичных навыков оркестровой игры возможно проведение занятий по «Оркестровому классу» в 1-м семестре 1-го курса в форме групповых занятий в составе оркестровых групп.

13. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель.

14. Формы Государственной итоговой аттестации:
- **Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»;**
- **Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**
- **Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»**

15. **Производственная практика**

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед.; производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в 1-8 семестрах (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение 3-8 семестров обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором о практической подготовке.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

- по дисциплине «Специальный инструмент» – по 9 часов преподавателю и концертмейстеру в VII и VIII семестрах;
- по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» – по 9 часов на IV курсе преподавателю и концертмейстеру;
- по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте» – 8 часов на IV курсе преподавателю.

16. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации (преподавателю и концертмейстеру) по подготовке к переводным экзаменам и Государственной итоговой аттестации по дисциплине Специальный инструмент по 2 часа в 1-6 семестрах и 4 часа – в 8 семестре.

17. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по дисциплинам:
    - «Специальный инструмент» – до 100%;
    - «Ансамблевое исполнительство» – до 100%;
    - «Дирижирование» – до 100%;
    - другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – до 50%;
    - преддипломная практика, консультации, Государственная итоговая аттестация – до 100%;
    - для дисциплины «Духовой оркестр» а также УП «Оркестр» предусматривается до 210 часов на каждого концертмейстера (иллюстратора).